



Друзья, в который раз наблюдаю, как наши детишки делают мягкие игрушки (на стажках, мастер-классах), и вот захотелось поделиться с вами своими размышлениями по поводу влияния процесса создания детьми мягкой игрушки на развитие ребенка. Я ведь, в силу профессии, все действия сейчас вижу в разрезе «Зачем это делать? Что развиваем или корректируем?».

Итак, раньше, если бы меня спросили о пользе того, что ребенок будет делать сам мягкую игрушку, я бы назвала скорее развитие внимания и концентрации, мелкой моторики и получение эмоций от того, что «я сделал сам!».

Сейчас, когда я наблюдаю уже не один раз за процессом создания детьми игрушек, могу сказать следующее (поэтапно):

- **Ребенок переносит на ткань выкройку из картона.**
Здесь мы развиваем мелкую моторику, координацию мелких движений, праксис (на карандаш нужно сильно нажимать, ткань придерживать), внимание.
- **Ребенок вырезает из ткани по обведенной линии.**
Здесь все то же самое, по ткани ведь резать не так просто.
- **Раскладываем вырезанные детали по образцу.**
Здесь работает зрительно-пространственное восприятие, мышление (лицевая сторона и изнанка, на ткань, под ткань, слева-справа).
- **Сшиваем детали на швейной машине.**
Здесь нужна супер-концентрация, зрительное внимание, идет также работа над переключением, самоконтролем (глаза следят за строчкой, руками помогаем ткани, а ноги работают с педалью машины).
- **Набивание/наполнение игрушки.**

Здесь снова работает мелкая моторика, концентрация и внимание, а также добавляется сенсорика (материал для набивки мягкий, приятный на ощупь) и эмоциональный аспект («я уже лучше понимаю, какая будет моя игрушка, она почти готова»).

- **Работа с иглой** (детки от 5,5-6 лет уже могут работать иглой, чтобы зашить дырочку после наполнения).
В этом случае мы развиваем внимание и мелкую моторику (движения должны быть очень точными!), ориентацию в пространстве (нужно понимать куда игла «нырнет», а откуда «вынырнет»), переключение и самоконтроль («игла нырнула, вынырнула...»). А узелки в конце чего стоят!
- **Этап украшения игрушки** (приклеивание/пришивание красивых пуговок, блесток).
Здесь все то же самое, плюс воображение, творческое мышление (ребенок создает свой узор), зрительно-пространственное восприятие (как расположить), ну и, безусловно, эмоциональный аспект («моя игрушка почти готова!!!»).
- **И последний этап - «Игрушка готова, могу играть!»**
Вот здесь эмоции зашкаливают! А потом, дома, ребенок проводит все свободное время со «своей» игрушкой. На днях все наши детишки сказали, что спали с ракетами, сегодня, полагаю, уже спали с инопланетянами!

Видите, сколько всего развивает, на первый взгляд, обычный процесс создания игрушки. Это невероятно, правда?! Я не буду говорить про важность внимания и мелкой моторики в развитии ребенка, думаю, все об этом знают. А тут еще добавляем зрительно-пространственное восприятие, переключение, самоконтроль, что есть важнейшим фундаментом для формирования навыков чтения, письма и математики.

То есть это не просто развлечение для ребенка (хотя детям это безумно нравится), это целая коррекционная программа развития вашего малыша!